

AUSTRALIE

Australian Capital Territory

Du 3 au 5 novembre 2013

Nous bifurquons vers les hauteurs de Canberra, la capitale de l'Australie qui occupe un territoire à elle toute seule ou presque: ACT qui signifie Australian Capital Territory.



Canberra fête ses 100 ans cette année. Après la constitution en 1901, Sydney et Melbourne aspiraient toutes deux à devenir capitale de ce nouvel état. La construction d'une capitale entre ces deux villes a été décidée en 1908 et débutée en 1911 suivant les plans d'un architecte américain Walter Burley Griffin, qui a laissé son nom au lac artificiel qui coupe la ville en deux. De larges avenues donnant sur des allées circulaires concentriques relient le centre civil aux

banlieues résidentielles. Son architecture moderne et grandiose dégage un effet de solitude et sans âme. Nous parcourons le quartier des ambassades dont certaines reflètent l'architecture traditionnelle de leur pays. Les trois collines surplombant la ville offrent un panorama grandiose sur l'étendue de la capitale. Canberra rassemble cependant un grand nombre de musées et galeries auxquels il faut consacrer quelques jours. Pour moi, un régal, pour Christophe... Aussi ! Nous limiterons notre séjour dans la capitale à trois jours, une sélection des musées est impérative. Notre choix porte sur :

- **Parliament House** : de la terrasse du Parlement, nous jouissons d'une vue imprenable sur Anzac Parade qui termine sa course au War Memorial situé de l'autre côté du lac Burley Griffin. La visite du Parliament House est libre. Inauguré par la Reine Elizabeth II en mai 1988, il est surmonté d'un mat porte-drapeau de 81 m de haut, visible de toute la ville. Le grand hall d'entrée est rehaussé d'énormes colonnes en marbres évoquant les eucalyptus géants présents dans tout le pays. Des collections d'art contemporain et aborigène sont exposées dans les diverses galeries ainsi que les portraits de tous les premiers ministres ayant exercés depuis la constitution. Quinze trésors y sont répertoriés, entre autre la grande tapisserie dans la salle du hall, la Magna Carta (origine an 1215 – document essentiel de l'histoire d'Angleterre, instaure le principe selon lequel le roi n'est pas au-dessus de la loi mais qu'il doit gouverner en la respectant) et le bureau de la reine Victoria. Nous avons accès à la salle des sénateurs, au nombre de 76 (12 de chacun des 6 états et 2 de chacun des 2 territoires) et la salle des parlementaires au nombre de 150 représentant chacun une zone géographique différente.





- **Royal Australian Mint** est le lieu où sont réalisés les modèles, les outils de presse, la monnaie australienne et des pièces de collection. L'accès est libre, nous déambulons via un circuit fléché parmi les différents ateliers, les chaînes de fabrication et l'atelier contrôle qualité. Tous les types de pièces sorties de ces ateliers sont exposés au musée qui retrace aussi le processus de fabrication ainsi que tous les défauts répertoriés et leurs origines. Nous apprenons aussi que l'origine du dollar est tchèque et qu'elle date du XI s.

- **Australian War Memorial** : une longue avenue, Anzac Parade, bordée de monuments commémoratifs des campagnes australiennes aboutie au mémorial de la guerre. Nous passons par les deux galeries ornées de plaques nominatives de tous les soldats disparus et l'appartenance à leur régiment pour accéder au mausolée du soldat inconnu, immense pièce dont des mosaïques des 4 principaux corps agrémentent les murs et surmonté d'une impressionnante coupole. Nous poursuivons par le musée proprement dit, très richement documenté, retraçant l'épopée à travers de nombreux témoignages, photos, vidéos, reportages et objets de toutes les guerres d'hier et d'aujourd'hui auxquelles l'Australie était appelée à prendre part en tant que membre du Commonwealth. Nous sommes impressionnés par le nombre de campagnes menées et par l'histoire de cette nation dont nous ignorons la plus grande partie.



- **National Museum of Australia** : ouvert en mars 2001, dessiné par des architectes australiens, le design post-moderne reflète la diversité de la collection du musée. La caractéristique la plus visible du musée est la boucle sculpturale gigantesque à l'entrée - la partie de la ligne Uluru. Le bâtiment abrite 6600 m² d'espace d'exposition, reconstituées comme un puzzle, formant un demi-cercle autour du jardin des rêves australiens (carte de l'Australie avec échelle d'un pas équivalent à

100km, les lignes qui sillonnent la carte incluent les références aux nations indigènes et les frontières linguistiques, dont le mot « home » est répété dans 100 langues différentes). Un musée varié et divertissant, des galeries historiques des premiers australiens aux premiers peuplements européens au CIRCA théâtre tournant qui raconte l'histoire de l'Australie depuis la nuit des temps jusqu'à nos jours et bien d'autres expositions originales et personnelles nous font oublier le temps qui passe.

Nous terminons par le tour des nombreux bâtiments officiels : Old Parliament House, National Library, High Court of Australia, Questacon, National Archives...

Sur les hauteurs de Canberra 610 m au-dessus du niveau de la mer et situé à 150 km de l'océan, les températures frôlent encore le 0 degré la nuit, nous sommes contents de rejoindre les plages au sud de Sydney en espérant un climat plus doux...



Texte et photos : Madeleine et Christophe