

AUSTRALIE

Du Centre Rouge à Melbourne

Du 30 septembre au 10 octobre 2013

Nous continuons vers le sud et atteignons le territoire du South Australia dont Adélaïde est la capitale. Depuis quelques jours un vent frais nous accompagne et les mouches aussi. Le désert continue sur quelques centaines de km avant d'atteindre les Breakaways. Le point de vue des Breakaways sur l'érosion naturelle des roches aux multiples couleurs rompt la monotonie de ce dramatique Outback. Nous entrons



dans le territoire des mines d'opale. Coober Pedy produit 90% d'opale mondiale. Nous traversons les innombrables champs d'opale au nord de la ville et terminons par la visite de cette ville où les habitants vivent dans d'anciennes excavations minières sous terre, pour pallier aux fortes chaleurs qui sévissent

dans l'Outback. Nous continuons vers le sud, le paysage change. Des déserts de sel remplacent par endroit les déserts de sable. Nous observons de plus près ces formations de cristaux de sel sur le lac Hart. Sur cette surface blanche, balayée par le vent rien ne survit, ni insecte ou autre animal, ni végétation. Nous atteignons Port Augusta, niché au fond du golfe de Spencer s'ouvrant sur l'océan du sud. Nous déjeunons en bord de mer en compagnie de mouettes affamées, comme nous. Nous continuons vers Flinders Range N.P. et profitons des dernières lueurs de la journée pour nous arrêter aux nombreux panoramas sur les rangers de montagnes plissées. Le lendemain, la pluie et de forts vents de travers nous contraignent à quitter ce N.P. où la chute de grosses branches d'arbre devient vraiment trop inquiétante. En route vers le sud, nous ne manquons pas la visite du musée du train à vapeur à Pertersborough. Ce musée rend aussi hommage aux pionniers ayant participé à la construction des lignes de Chemin de fer à travers l'Australie, c'est le seul endroit au monde où l'on trouve les 3 écartements de rail existant. Notre route nous mène à Burra qui dévoile son ancienne mine de cuivre à ciel ouvert.



Nous avons perdu le soleil, c'était trop beau pour durer, 20 jours de très beau temps d'affilé. Les prévisions météo annoncent : « plenty of rain next 7 to 10 days ». Tout le sud du pays subit une grosse dépression, il a même plu à Alice Springs après notre départ, il paraît que le désert est remplie de fleurs, du jamais vu depuis 30 ans !



A Adélaïde, nous profitons du free wifi de la bibliothèque municipale pour mettre à jour notre site, nos mails et nos comptes. L'après-midi nous visitons la ville, 4h pour découvrir les principaux édifices d'époque coloniale du 19^s. Les espaces verts occupent 45% de la surface de la ville et encerclent le centre-ville conforme aux plans initiaux datant de 1827. Les banlieues ouest sont bordées par l'océan tandis qu'au nord et à l'est s'étendent à perte de vue les vignobles les plus réputés d'Australie tel que

McLaren Vale, Clare et Barossa Valley. En temps qu'amateurs de vin rouge une visite de cave avec dégustation s'impose. La grande diversité des sols contribue à la variété des plants. Barossa Valley produit 14 différents cépages dont 6 blancs et 8 rouges.

Cela fait plus de 4 mois que nous avons entamé notre tour du monde. Nous accusons un petit coup de fatigue et nous avons vraiment besoin de vacances... Il ne suffit pas de se poser et de se dire, on se repose, comme on est curieux, il y a toujours quelque chose qui nous intéresse quelque part. Je dénêche donc un festival country via un petit détour (un de plus, cela ne fait que 400 km). Mildura organise chaque année ce festival pendant les vacances de printemps, fin septembre à début octobre. 3^{ème} jour de pluie, de vent de plus en plus fort, nous quittons donc Adelaïde cap au nord-est pour Mildura. Devant nous un 4x4 tractant une caravane se fait chavirer par une rafale de vent latéral et tous deux se retrouvent couchés sur le flanc. Nous redoublons de prudence mais sommes totalement impuissant contre les forces de la nature. Nous atteignons la région de Murray River. Le plus grand fleuve du pays déploie largement ses méandres, fertilisant les terres environnantes et rendant propice la culture d'agrumes dont la saison bat son plein. Toute cette région est en quarantaine, tout transport de fruits et



légumes frais est interdit sous peine d'amende de 375\$. Il nous reste 3 tomates que nous décidons de sacrifier, après discussion. Heureusement, quelques km plus loin, un contrôle sanitaire de toutes les voitures nous contraint à une fouille. Quelle chance de ne pas avoir été fouillé dans le territoire du nord après les panneaux « interdit d'importer des mouches », alors que nous ayons essayé par tous les moyens de nous en débarrasser, ces sacrés bestioles

s'étaient cachés dans tous les coins et recoins de la Jucy ! La région est magnifique et nous profitons de rares éclaircies pour prendre quelques clichés. A maintes reprises nous traversons le fleuve via quelques ponts historiques dont le pont à bascule de Paringa qui date de 1927 et qui est toujours en fonction aujourd'hui. Mildura nous apparaît sous le soleil, quel bonheur mais aussi quelle chance, le festival se déroule en grande partie outdoor. Bonne surprise, tous les concerts sont gratuits, uniquement le programme nous coûtera 6\$. Les artistes se produisent sur une quinzaine de sites différents répartis sur 4 communes et 2 états (Victoria et New South Wales). Nous organisons donc nos vacances entre concerts, line dance, visites des sites et curiosités environnantes. A Wenworth, les concerts ont lieu près du port. La ville est située à la jonction des fleuves Murray et Darling paradis pour les oiseaux. Nous nous amusons dans le sable chaud de Perry Sand Hills avant de découvrir la triste histoire des premiers occupants du territoire à la prison. 4 jours de pur plaisir pendant lesquels nous nous octroyons quelques extras : restaurants, vins (7-8 \$ le verre), camping, sorties nocturnes... Ce WE les états de l'est australien passent à l'heure d'été, ce qui entraîne un décalage horaire avec la France de +9h et notre arrivée en retard au concert final dimanche de 1h (nous avons complètement oublié ce détail).



Lundi matin nous quittons les lieux pour randonner dans les monts Grampians. Revigorés, nous gravissons aisément les pentes de la montagne pour nous émerveiller devant des cascades, des canyons

rocheux et des panoramas spectaculaires (balconies, grand canyon, pinacles). Nous passons la nuit en camping sauvage, le luxe c'est terminé pour le moment, sur une aire de repos où seuls quelques wallabies et perroquets viennent nous déranger furtivement.



La Great Ocean Road n'est plus qu'à quelques heures de route à travers des champs de céréales à l'infini



puis de verts pâturages où paissent d'immenses troupeaux de moutons et de vaches. Nous atteignons la ville côtière de Warrnambool, notre point de départ pour la découverte de ce rivage déchiqueté. La route la plus célèbre d'Australie se déroule au sud-ouest de Melbourne sur 250km. Outre les points de vue sur le littoral sauvage, parcourir les chemins côtiers sur quelques km à pied offre des sensations plus profondes, découvrir les entrailles de the

Grotto, percer du regard London Arch, comprendre la formation géologique des Razorback à Loch Ard Gorge et puis s'émerveiller devant la célèbre formation rocheuse des 12 Apostles, ou encore se promener sur les plages et observer un phoque attrapant son déjeuner, poursuivre en voiture sur la route serpentant à travers une forêt luxuriante et terminer par des vues plongeantes sur l'océan. Pas de campement sauvage autorisé sur cette route très touristique, par contre nous partageons l'occupation d'un camping en face de la mer avec des perroquets plus que familiers qui s'invitent à notre diner.



Nous rejoignons Melbourne pour nous séparer de Jucy après 10600 km parcourus ensemble à travers le pays. Auparavant nous passons rapidement au centre-ville où la réalité australienne d'un cout de la vie élevé nous fait halluciner, 15\$ l'heure de parking, les prix des transports publics tram et métro, la navette pour l'aéroport, les tarifs des hébergements. Nous sommes dépouillés d'une somme importante en quelques heures et cela continue le lendemain au guichet d'enregistrement pour le vol vers la Tasmanie...



Texte et photos : Madeleine et Christophe