

Saint-Petersbourg

Санкт-Петербург

Mai 2015



✚ Un peu d'histoire :

Avec environ 5 millions d'habitants, St Petersburg est la 2^{ème} plus grande ville de Russie après Moscou. Située au nord-ouest du pays elle fut fondée en 1703 par Pierre le Grand sur des terrains marécageux, là où la Neva se jette dans le golfe de Finlande, elle doit être une fenêtre sur l'Europe et un port sur la mer Baltique. Dès 1712, Saint-Pétersbourg devient la capitale de la Russie. Elle s'enrichit de nombreux édifices sous la dynastie des Romanov : Élisabeth Petrovna et Catherine II, et acquiert sous Nicolas I^{er} la majestueuse physionomie qu'elle a gardée. La maison Romanov régnait sur la Russie de 1613 à 1917. En 1917, la révolution de Février entraîne l'abdication de Nicolas II et le coup



d'État des bolcheviks en octobre. Lénine prend le pouvoir et le pays sombre dans la guerre civile. C'est la fin de la Russie des Tsars.

St Petersburg perd son statut de capitale en 1918 et fut rebaptisée 3 fois au cours du 20^{es}. ; Petrograd en 1914, Petersburg étant considéré comme nom trop germanique - Leningrad en 1924 après la mort de Lénine - Elle redevient St Petersburg en 1991 sous Gorbatchev, après la dissolution de l'Union Soviétique. La ville est inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1990.

✚ Prise de repère :

Nous atterrissons à l'aéroport international de Pulkovo à 25 km du centre-ville que nous rejoignons rapidement en empruntant un bus puis le métro. L'hôtesse d'accueil à l'aéroport parlant anglais nous ayant renseignée sur la ligne de bus qui rejoindra la station de métro. Par contre à la descente du métro, 6 sorties possibles et toutes indiquées en alphabet cyrillique. Ce premier jour nous n'étions pas encore familiarisés avec ces symboles et nous avons donc demandé l'assistance de la première passante. Ne parlant aucune langue commune celle-ci nous accompagna aimablement vers la bonne sortie. Nous déposons nos valises à l'hôtel pré-réservé puis profitons de cet après-midi ensoleillé pour prendre nos repères dans la ville et organiser notre semaine. L'avenue Nevsky Prospekt est l'une des artères principales de la ville. Notre hébergement a une position centrale sur cette avenue qui relie l'Ermitage à la Laure de la Trinité St-Alexandre Nevsky.

Construite sur 42 îles, la ville est traversée par 80 canaux et rivières enjambés par 342 ponts. Le Centre historique recèle d'une multitude d'églises, de somptueux musées, de palais et beaux parcs.

Sur cette large avenue noire de monde, Nevsky Prospekt, nous franchissons successivement les canaux Fontanka, Griboiedova puis Moïka pour terminer notre promenade devant l'imposant fleuve la Neva dont certains ponts se soulèvent la nuit (entre 2h et 4h du matin) pour laisser passer les bateaux.

En face l'île Vassilievsky et à droite Petrogradskaïa qui seront nos points d'intérêts pour les deux prochains jours. Une journée complète sera consacrée à la visite du musée de l'Hermitage. Un autre jour pour découvrir les quartiers est, puis les quartiers sud et un dernier pour le palais Tsarskoïe Selo actuellement nommé Pouchkine situé à 25 km au sud de la ville.

Les fondations de St Petersburg :

Nous franchissons le pont Dvortsovy qui enjambe la Neva, passons par la pointe sud de l'île Vasilevski empruntons un deuxième pont pour rejoindre **Petrogradskaïa** lieu de naissance de St Petersburg. Pierre le Grand y fit ériger en 1703 la **forteresse Pierre et Paul** sur la petite île Zayatchy. La cathédrale orthodoxe russe ornée de marbres colorés, de lustres cristallins, de dorures, est aussi la dernière demeure des Romanov. Elle abrite près d'une cinquantaine de tombes en marbre blanc de la famille impériale, celles de tous les souverains ayant régnés de 1689 à 1917.



Sa flèche dorée haute de 122 m domine ce gigantesque ensemble historique, elle est visible dans tout le centre. Nous continuons par la visite de la prison où étaient détenus les ennemis politiques du régime tsariste depuis le début du 19^e siècle et plus tard les nombreux opposants des bolcheviques avant d'être abandonnée dans les années 1920. Nous passons la porte fortifiée où est incrusté le blason des armoiries de la fédération de Russie datant de l'ancien empire, réhabilité en 1993, il représente un aigle bicéphale symbole de l'église orthodoxe qui regarde à la fois vers l'Europe et vers l'Asie, l'empire russe dont le territoire s'étend sur les deux continents. Nous longeons les remparts et apprécions un moment les doux rayons de soleil assis sur la plage devant les hauts murs de granit rose. Derrière nous, quelques autochtones en petites tenues en profitent déjà pour faire bronzette en ce fin avril. En face, l'Ermitage reflète sa magnifique façade verte dans les eaux calmes de la Neva.

Notre promenade continue à l'extérieur de la forteresse, nous découvrons la belle silhouette de la mosquée recouverte d'admirables mosaïques bleues, nous rappelant ces remarquables architectures rencontrées en Ouzbékistan. Nous terminons cette journée avec la visite du musée de l'artillerie. Avant de quitter le berceau de St Petersburg nous passons par un parc agrémenté de constructions miniatures des plus somptueux édifices de la ville, ainsi que de scènes de vie réunissant les statues grandeur nature de ses plus illustres citoyens. Nous retrouvons le centre-ville par le pont Troitski et la belle promenade à travers le Champs de Mars.

Île Vasilyevsky :

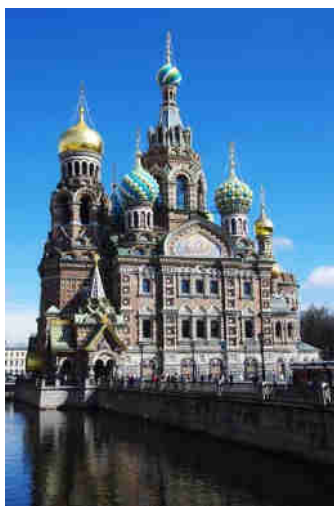
Pierre le Grand avait initialement conçu cette grande île triangulaire comme le cœur de sa ville. Elle reste l'un des plus anciens quartiers de Saint-Pétersbourg. Au bout de l'avenue Nevsky Prospekt, nous franchissons une nouvelle fois le pont Dvortsovy, le fleuve atteint ici une largeur exceptionnelle avant de se séparer en deux bras. Deux colonnes monumentales occupent la pointe de la Strelka "langue de terre", où se regroupent institutions, musées, et le vaste campus de l'Université d'État de Saint-Pétersbourg. Les colonnes rostrales, hautes de 32 m en granit et ornées de proues de navires, servaient à l'origine de phares aux bateaux entrant dans le port. Elles siègent devant l'ancienne



Bourse reconverti en Musée de la Marine de guerre. Ce bâtiment néoclassique construit en 1805 est surmonté d'une sculpture représentant le dieu Neptune pour rappeler que le commerce maritime était l'élément vital de St-Petersbourg.

Un détour par la cathédrale Sampsonievsky qui possède une iconostase impressionnante, avant de se réfugier à l'abri de la pluie dans la non moins somptueuse église Uspenia et d'y assister à une messe orthodoxe, appelée "Divine liturgie". Notre découverte de cette île se termine par la Kounstkamera, édifice baroque construit début du 18^e siècle reconnaissable à sa tour lanterne couleur vert d'eau. Ce fut le premier musée de la ville.

Le centre historique :



Notre hôtel ne se situe qu'à quelques pas de la **cathédrale de la résurrection St Sauveur-sur-le-Sang-Versé**. Elle a été construite de 1883 à 1907 à l'endroit où l'empereur Alexandre II avait été mortellement blessé par des révolutionnaires en 1881, d'où son nom étrange. Au soleil couchant, l'église miroite ses coupoles étincelantes et multicolores dans le canal Griboëdova. Les derniers rayons subliment les dorures et révèlent les détails et la beauté de ses mosaïques. Ses bulbes torsadés multicolores sont devenus un symbole de la ville. L'intérieur est une débauche de couleurs et de matériaux. Le sanctuaire a été transformé en musée de la mosaïque en 1997, après 27 ans de restauration. Sur la place devant la cathédrale, de nombreuses échoppes proposent l'artisanat local, matriochkas, œufs de Fabergé, jouets en bois, coffrets laqués, bijoux en ambre et pierre semi-précieuses, châles russes, chapkas ou tout autre bric-à-brac militaire et de l'ère soviétique.

L'architecture de l'imposante **église Notre-Dame-de-Kazan** a été inspirée par St Pierre-de-Rome. Une large colonnade en hémicycle invite à y entrer. La décoration intérieure est sobre, ses colonnes de granit rose et son dôme d'une hauteur de 80 m la rendent majestueuse.

Nous continuons notre progression le long de l'avenue, remarquant successivement palais baroque, édifice art nouveau, les arcades de Gostiny Dvor le plus grand centre commercial de la ville, le bâtiment Singer de style moderne couronné d'un globe terrestre en verre...



Nous passons sous l'arc de triomphe coiffé d'une sculpture représentant la Victoire sur son char et débouchons sur la vaste **place du Palais**. Au centre de la place siège l'immense colonne d'Alexandre en granit rose de 47 m de hauteur surmontée d'un ange en bronze qui tient une croix. Cette statue commémore la victoire d'Alexandre 1er sur Napoléon (1814). En toile de fond s'étale l'un des plus anciens, célèbres et prestigieux musée au monde, l'Ermitage dans toute sa splendeur. La place du Palais est aujourd'hui encore le lieu privilégié pour les rassemblements politiques ou populaires. En ce jour, tous les corps d'armées y défilent en grande pompe. Musiques, marches militaires, revues des troupes, quel spectacle !



L'Ermitage, dans sa robe verte, ce grand ensemble de bâtiments est composé du Palais d'Hiver, du Petit Ermitage, du Grand Ermitage, du Théâtre de Quarenghi et du Nouvel Ermitage. Ce lieu emblématique, est l'un des

plus grands musées du monde. Une journée complète ne suffira pas pour contempler l'ancre de cet illustre musée. Une collection de plus de trois millions d'œuvres d'art et différents objets de la culture mondiale recueillis à partir du début du 18^e siècle par les tsars et tsarines successifs. Sculptures, peintures, tapisseries, orfèvreries, du Moyen-Orient aux Amériques en passant par l'Europe, de la préhistoire au 20^e siècle, l'art est omniprésent exposé dans des palais en matériaux nobles tel que marbre, granit, dorure, malachite, marqueterie. Le Palais d'Hiver, réalisation de Batolomeo Rastrelli pour la tsarine Elisabeth est un superbe exemple du baroque russe. Il révèle les fastes du règne de Pierre le Grand et les splendeurs des appartements des Romanov. Nous avons effectué un formidable voyage à travers le temps et l'ambiance des empereurs russes.



Nous débouchons sur le quai du palais qui offre un magnifique panorama sur le bâtiment de l'État-Major, la flèche dorée de l'Amirauté et la majestueuse Neva. L'Amirauté fut construite en 1704 pour asseoir la première flotte de guerre russe. Sa flèche couronnée d'un navire doré en forme de girouette connue comme un symbole de St Petersburg, domine à 72,5 m. De nos jours l'École navale d'ingénieurs y loge, le bâtiment est fermé aux touristes. Sur la **place des Décembristes**, là où la première révolution russe avait échoué en 1825 siège le **Cavalier de bronze**. Cette statue équestre inaugurée en 1781 représente Pierre le Grand à cheval piétinant le serpent de la trahison. Nous arrivons devant



la **cathédrale St Isaac**, impressionnant musée, posé sur des milliers de pilotis en bois, dont 48 énormes colonnes portent 4 frontons richement ornés. L'intérieur frappe par sa richesse, de splendides iconostases encadrées de colonnes de marbre, de malachite et de lapis-lazuli. La montée des 262 marches menant au dôme doré est récompensée par une vue imprenable sur la Neva, le palais d'Hiver, les palais italiens et les hôtels particuliers entourant l'Amirauté ainsi qu'un large panorama sur toute la ville.

Entouré par l'eau sur trois côtés, le quartier Kolomna est riche du fameux théâtre Marinsky. Les nombreuses représentations de ballet ou opéra classique affichent complet des mois à l'avance. Le nouveau **théâtre Marinsky II** voisin est la première salle de ballet à avoir vu le jour en Russie depuis la Révolution. Nous passons devant le palais Ioussoufov, où Raspoutine mourut empoisonné, puis entre deux canaux traversons de charmants jardins au fond desquels se détache la séduisante **cathédrale Nikolsky** (Saint-Nicolas-des-Marins) bleu ciel, ornementé de pilastres corinthiens blancs et coiffées de cinq dômes dorés. A l'écart dans le jardin arboré, se dresse le campanile à quatre niveaux, surmonté d'une flèche. Nous avons repéré un peu plus loin de magnifiques dômes bleus cousus d'étoiles dorées, c'est l'église de la Trinité qui se dresse majestueuse devant la place du marché.

Sur le chemin du retour nous ne manquons pas de goûter les appétissantes pâtisseries se pavanant dans les vitrines d'un des nombreux cafés de la ville. Là aussi, il y a foule.

✚ Manifestation du 1^{er} mai :

Comme partout ailleurs dans le monde, le 1^{er} mai est la journée des travailleurs. Les rues sont noires de monde. Nous nous insérons au défilé des manifestants, flot d'une population jeune, fière, souriante reflétant la joie de vivre. Tous convergent vers la place du Palais où sont donnés de nombreux concerts et danses représentant la diversité du peuple russe. Journée festive et décontractée.



Les jours suivants nous optons de nous déplacer en métro, les sites à visiter étant de plus en plus éloignés de notre hébergement.

Metro :

La ville est desservie par un réseau de métro entièrement souterrain inauguré en 1955. En raison de la nature marécageuse du terrain, il a été nécessaire de creuser le tunnel dans la couche de granit située à grande profondeur : c'est le métro le plus profond du monde, il descend jusqu'à 90 m. Il compte actuellement 5 lignes dont les 67 stations s'étendent sur 113,5 km de réseau (distance moyenne entre les stations 1 800 mètres) et transporte quotidiennement plus de 3,5 millions de passagers. Les plus anciennes stations du réseau, ligne rouge, sont décorées de manière somptueuse (marbre, œuvres d'art, lustres, sculptures, vitraux et peintures murales), en particulier les stations Avtovo et Narvskaja. Elles retracent une partie de l'histoire de la ville et sont classées parmi les plus impressionnantes stations de métro du monde. Nous empruntons cette ligne historique et prenons le temps et un malin plaisir à descendre à chaque station. L'émerveillement est total.



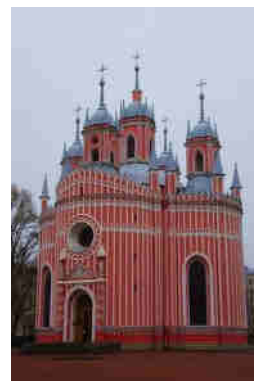
Hors du centre-ville :



A l'est, **Smolny** se détache au bout d'une longue avenue longeant le fleuve. L'ensemble architectural est composé du couvent et de l'institut. La belle cathédrale à la façade bleu pastel et blanc est un chef d'œuvre baroque. Elle est actuellement un lieu de concerts de la musique classique. Du haut de la tour, le panorama sur la ville et ses alentours est spectaculaire. L'**Institut Smolny** fut le siège du pouvoir soviétique de la Révolution d'octobre et celui du Parti communiste, il est aujourd'hui occupé par le maire de la ville.

Au sud-est, la **laure ou monastère Alexandre-Nevski** fondé par Pierre le Grand en 1710 est le centre de la foi orthodoxe à Saint-Pétersbourg. Sa situation paisible au bord d'un ruisseau est le sanctuaire de nombreuses tombes d'artistes russes célèbres, entre autres Tchaïkovski et Dostoïevski, ou encore d'intellectuels soviétiques et de dirigeants communistes.

Au sud du centre-ville nous rejoignons l'**église de Tchesma**. Construite en 1777 sur un plan de croix grecque c'est une des premières églises néogothiques de Russie. Rayée de rouge et de blanc, elle ne présente que peu d'influence russe. La **maison des Soviets** d'architecture typiquement stalinienne (1930), devait accueillir le siège du pouvoir, Staline projetait de détruire le centre historique de la ville. Le déclenchement de la seconde guerre mondiale mit fin à ce projet. Devant l'édifice sur la place de Moscou, veille une gigantesque statue de Lénine. Non loin le monument à la Victoire commémore les souffrances des Pétersbourgeois lors du siège de Leningrad.



Pour échapper aux contraintes de la vie politique, les tsars firent construire des demeures somptueuses dans l'arrière-pays. Parmi les plus connues : le palais de Peterhof célèbre pour ses jardins agrémentés de pavillons, de splendides cascades et fontaines. Le palais de Pavlovsk siège au centre d'un parc paysager à l'anglaise. Le palais Catherine, Tsarskoïe Selo que nous avons décidé de visiter sera notre dernière étape de ce périple russe.

✚ Tsarskoïe Selo "le bourg du tsar" ou Pouchkine :

Après avoir raté à 2 reprises le train desservant le sud de St Petersburg, un départ unique en début de matinée, nous optons finalement pour une visite guidée par mini bus au départ du centre-ville. Nous traversons les collines parsemées de nombreuses stèles commémoratives à la mémoire des années de siège de 1941 à 1944. Les nazis envahissent l'Union soviétique et encerclent Leningrad. La cité est assiégée et ses habitants sont privés de vivres et de combustible. Lorsque les allemands battent en retraite, Leningrad a résisté aux heures les plus noires, mais ne compte plus que 600 000 habitants. Plus d'un million d'habitants sont morts de faim et de maladie. Le guide anglophone nous communique sa passion pour son pays. Après 1 h de route, nous arrivons à destination.



Rastrelli édificia pour l'impératrice Elisabeth un palais (1752-1761) que Catherine II transforma en résidence d'été. Tsarskoïe Selo surnommé le "Versailles russe" est l'un des plus beaux palais impériaux des environs de Saint-Petersbourg. Bulbes dorés, façades bleues ornées d'une profusion d'atlantes renferment de magnifiques salles d'apparat que nous découvrons successivement : la grande salle de bal recouvert de sculptures dorées se reflétant dans des centaines de miroirs, la salle à manger des chevaliers dans un

décor blanc et or, ou encore la salle des rubis et le fabuleux cabinet d'Ambre tout en enfilade pour atteindre la chapelle royale richement décorée. Les superbes jardins à la française sont intégrés dans un parc paysager doté de gracieux pavillons disposés autour d'un lac central. Un endroit idyllique que nous quittons avec regret.

✚ Epilogue :

Saint-Petersbourg recèle de trésors artistiques et culturels inestimables. Nous avons parcourus à pied, en métro ou en bus, de jour comme de nuit les rives de cette ville et n'avons cessé d'être éblouis par la fine beauté de tous ses monuments et par l'esprit fêtard de ses habitants.

Texte et photos : Madeleine et Christophe

