

LA NORMANDIE

JUIN 2000

Texte et photos Madeleine et Christophe JUNG

La Basse Normandie avec ses verts pâturages, ces vaches noires et blanches ainsi que son camembert, ces pommiers à la base du cidre et du calvados, ces églises fortifiées, ces maisons à colombage mais aussi et surtout ces plages du débarquement nous accueille en ces jours de commémoration (juin 1944) par un soleil radieux. Cette région formée de 3 départements, le Calvados, La Manche et l'Orne est bordée par la Manche

Première étape Sées qui présente une magnifique cathédrale d'art gothique normand des 13^e et 14^e siècles. Les rives de l'Orne nous offrent une promenade très pittoresque. En suivant toujours ce cours d'eau, nous passons par Argentan puis empruntons la vallée de l'Orne appelée aussi « **la Suisse Normande** ». La route longe le lac de Ragondanges dont les eaux sont retenues par un barrage. Par une série de défilés, nous rejoignons la roche d'Oètre. A partir de la table d'orientation, cette roche apparaît sous les lignes d'un profil humain, elle culmine les méandres de l'Orne en contrebas. Le site est agréable, ce relief entaille les anciennes roches du Massif Armoricaïn. La moto se faufile entre ces pentes douces pour atteindre Clécy encaissé dans une vallée dominée par le viaduc de la Lande enjambant l'Orne. Nous profitons un court moment d'un rafraîchissement à l'ombre du massif clocher de l'église très caractéristique.



Dans la soirée nous rejoignons notre hôtel à Caen. Cette ville en partie détruite par les bombardements conserve néanmoins de vieilles maisons à colombage construites en pierres jaunes de Caen. L'abbaye aux Hommes et l'abbaye aux Femmes datent du 11^e s et furent fondées par Guillaume le conquérant et la reine Mathilde, le château ducal de la même époque renferme divers musées. Le mémorial de Caen inauguré le 6 juin 1988, dénommé « musée de la paix » est un lieu de commémoration et de réflexion sur la paix et le respect des droits de l'homme ; il retrace l'actualité dans le monde de 1918 à nos jours.

Les plages du débarquement :

A l'opposé du jour du débarquement, un soleil radieux illumine le ciel, la mer est calme. Ces belles plages de sable fin ont toutes une histoire triste à porter. Tout ici est tourné autour du « D Day » ce fameux 6 juin 1944 où les alliés forts de quelques milliers d'hommes et d'une armada de bateaux (péniches et navires) ont débarqués sur les plages de la côte du Calvados, la côte de Nacre. Chaque village renferme sa part d'histoire avec musée, mémorial, vestiges de batteries sur les plages ou simplement églises et maisons marquées à jamais par ces terribles assauts de juin 44. Depuis Pegasus Bridge nous longeons la plage passant d'abord le secteur britannique avec Sword Beach, Juno Beach (où débarquait une division canadienne) puis Gold Beach.





En arrivant sur les hauteurs d'Arromanches, nous apercevons quelques blocs de bétons, restes du port artificiel construit pour permettre le débarquement de toute la logistique nécessaire à une opération de cette envergure (Overlord). Un chantier qui mobilisa toute l'Angleterre pendant des mois. Ce puzzle de millions de tonnes de béton, de millions de tonnes de ferraille a traversé la Manche pour devenir à cette époque, le plus grand des ports français (par le trafic). Arromanches 360 présente le film « Le prix de la Liberté » où se mêlent images d'archives et images actuelles tournées sur les lieux du débarquement. Le musée du débarquement

expose un ensemble de maquettes animées, photographies, dioramas, armes et équipements de soldats alliés. Un plan orienté face à la rade schématise le débarquement. En fin de visite, un film sur les opérations qui nous met dans la pénible mais réelle ambiance d'époque est projeté. Un musée à ne manquer sous aucun prétexte. Nous continuons notre progression à travers ces pâturages paisibles qui invitent au respect du repos du guerrier. En chemin, ça et là des bunkers écorchés témoignent de la violence des combats... Nous entrons dans Bayeux, ville réputée pour la superbe tapisserie de la reine Mathilde de 70 m de long sur 0.5 m de haut retraçant l'histoire de la grande épopée normande que mena Guillaume le conquérant. Son quartier piétons renfermant de vieilles maisons restaurées et la cathédrale Notre-dame du 11^os. La pointe du Hoc, avancée rocheuse symbolique, poste d'observation puissamment fortifié par les allemands a subi l'assaut des américains dont beaucoup sont « tombés » avant d'atteindre la falaise.



Barbelés, fortifications souterraines et trous d'obus sont parcourus par des centaines d'anglais, d'américains, de canadiens et bien d'autres, venus rendre hommage à ces milliers de leurs frères ou ancêtres tombés sur le sol français dans l'espoir de libérer cette terre de ses envahisseurs... Vers midi, nous entrons dans le cimetière militaire américain de Colleville qui culmine le site d'Omaha Beach. Silence et recueillement... Un carillon battant l'hymne américain nous glace la peau. Comment rester insensible devant ces milliers de tombes parfaitement alignées et entretenues, devant ce mémorial retraçant les principales actions menées pour la libération et ces nénuphars flottants doucement sur cet étang source de paix ?... A Utah Beach est érigé un monument au général De Gaulle. C'est là qu'il débarqua avec sa célèbre division blindée (2^o DB). Sur la dune de Vareville au lieu de la Madeleine s'élève la borne 00 origine de « la voie de la Liberté ». A Sainte Mère-Eglise, le musée des troupes aéroportées de la 82^o Airborne Division et la 101^o Division, en forme de parachute,

expose des souvenirs des premiers combats du débarquement ainsi que de nombreuses lettres de soldats, familles de soldats et témoins des faits; très émouvant Un mannequin de parachutiste est encore accroché au clocher de la robuste église rappelant sa tragique aventure.

La presqu'île du Cotentin :

Cette curieuse péninsule est entourée de trois cotés par la mer. Nous longeons la côte Est en

Les hommes célèbres :

Jacques Prévert (1900-1977), vivait retiré au hameau de Val dans la commune d'Omonville-la-petite où l'on peut se recueillir sur sa tombe. Le peintre de l'Angélu, Jean-François Millet enfant du pays (1814-1875) y laisse aujourd'hui encore les traces de ces peintures.

empruntant la route des alliés séparée du rivage par un cordon de dunes. Un petit détour par l'église et le panorama de la Pernelle nous permet d'apercevoir le fort militaire de la Hougue isthme relié au petit port de Saint Vaast, l'île de Tatihou, la pointe de la Saire, les falaises de Grandcamp et le phare de Gatteville. Les toits d'ardoise coiffent des maisons basses en granit typique de cette région. La Guzzi continue à sillonner ce plat pays. Nous traversons un paysage de cultures et atteignons Barfleur. La marée descendante couche les bateaux sur le sable recouvert d'algues. L'imposante église fortifiée domine les maisons alentours. C'est de ce petit port que Richard Cœur de Lion embarqua en 1194 pour se faire couronner roi d'Angleterre. Plus loin la pointe de Barfleur exhibe le phare de Gatteville. Nous gravissons les 365 marches pour atteindre son sommet qui culmine à 71 mètres. Ce phare règne sur



l'étendue sauvage de cette extrémité nord-est de la presqu'île connue pour sa navigation particulièrement dangereuse. Construit de 1829 à 1835 son faisceau lumineux porte à 56 km et guide les navires pour l'entrée au port du Havre. Notre visite de Cherbourg se résume à un tour de la ville mettant surtout en avant ses activités portuaires. Cette cité a hérité d'un patrimoine maritime exceptionnel dominé par la grande digue et le port. Mais elle compte aussi quelques bâtiments à ne pas manquer : le château de Ravalet du XVI^e siècle, abbaye, basilique et églises. La baie d'Ecalgrain abrite le village de Goury cerné de murets typiques à cette région. Nous découvrons la station de sauvetage où le

canot peut sortir en mer par tous les temps et toutes les marées grâce aux deux rampes d'accès conçues à cet effet. Son phare protège les bateaux de la passe dangereuse de Blanchard, l'un des courants les plus forts d'Europe. Nous continuons vers La Hague, nom tiré de mot viking « enclos ». Devant nous s'offre un vaste panorama et une mer bleue turquoise, de quoi faire mentir le mystère qui plane sur cet endroit. Des falaises hautes de 128 mètres couvertes de landes et de bruyères dominent le Nez de Jobourg. Une promenade entre falaises et landes nous rend attentifs à la symphonie des vagues et du vent. Baigné par le Gulf Stream, le climat est propice à une végétation subtropicale. Nous quittons provisoirement cette cote aux multiples facettes pour parcourir les bocages des vertes prairies jonchés de pommiers à perte de vue. Deci -delà une petite ville affiche un patrimoine historique. L'abbaye de Lessay fondée en 1056 sous Guillaume le Conquérant demeure l'une des expressions les plus parfaites de l'art roman en Normandie... La cathédrale de Coutances nous enchante par la pureté de ses lignes de style gothique normand... Nous rejoignons le bord de mer à Granville située en limite de la baie du Mont Saint Michel face à la Bretagne. Flânerie dans le vieux Granville, sur les hauteurs fortifiés du mur de l'Atlantique, le chemin des douaniers puis retour par la plage. La baie du Mont St Michel possède la plus forte marée d'Europe. Aux portes de la Bretagne l'abbaye du Mont St Michel est perché sur un rocher de granit que la statue de l'archange domine à 170 m. Du Mont Tombe (1^{ère} appellation) en passant par le Mont Libre (prison à partir de 1793, fermée en 1863 par Napoléon III) le Mont St Michel est riche de 1200 ans d'histoire religieuse et guerrière. Depuis 1979 l'Unesco l'a inscrit au patrimoine mondial de l'humanité.



Sur la route du retour vers l'est, nous ne manquons pas de visiter une distillerie afin de goûter le fameux calvados de la région. Dans le sud de la région du calvados la distillation se fait à base de pommes et de poires alors que dans la partie nord l'ingrédient de base est uniquement la pomme. Cette Normandie aux manoirs discrets enfouis sous les hortensias, aux maisons rugueuses en granit, aux fermes écaillées d'ardoises et aux églises cossues renferme d'innombrables histoires d'un passé mouvementé.

