



L'EGYPTE

Du 22 mars au 31 mars 2002

Texte et photos de Madeleine et Christophe JUNG.

Vol charter ralliant Mulhouse à Louxor desservit par une compagnie aérienne de Dubaï, Lotus air. Nous décollons avec 1 heure de retard faisons escale à Marseille et atterrissons à l'heure prévue à Louxor après 6 h passées dans l'avion. Service à bord pas terrible. Le pilote nous annonce 28°C au sol pas mal pour passer des vacances mais cette température s'avère vite excessive. Nous rejoignons sans tarder le bateau, luxueux je dois l'avouer pour passer 4 jours sur le Nil ponctués de visites très intéressantes.

Nom actuel : La République Arabe d'Egypte ou MISR (nom coranique). Sa langue officielle est l'arabe, sa religion est l'islam et sa monnaie la Livre Egyptienne (divisée en 100 Piastres. 1 Livre vaut environ 0.27 €). L'Egypte est longue de 1000 km sur une largeur de 1200. Elle fait frontière avec la Libye à l'est, le Soudan au sud et Israël à l'ouest. Le Nil est le principal axe de vie de l'Egypte. Ses berges



représentent 4 % du territoire mais rassemblent 97 % de la population. Il coule paisiblement sur 6671 Km et est le fleuve le plus long au monde. Il prend sa source au Burundi (Nil blanc), traverse 5 pays pour terminer sa course en Méditerranée par un delta s'étendant d'Alexandrie au Caire à Port Saïd. Dans les zones marécageuses du delta, le papyrus lance sa tige à section triangulaire et son ombrelle chevelue à des hauteurs prodigieuses. Dans l'Egypte antique il est l'image du monde en gestation, transformé en colonne, il supporte le temple. Signe de joie et de jeunesse, il est le sceptre magique des déesses. Il



accompagne les morts, peints sur les murs de leur ultime demeure. Suite à un procédé élaboré, on tirait des tiges fibreuses un fin papier blanc. Le scribe transcrit sur ces rouleaux de papyrus, les ordres, les rapports, les comptes. Ancêtre de notre papier, ces papyrus nous apportent aujourd'hui des informations précieuses sur l'Egypte classique. Il est le symbole de la Basse Egypte. Le lotus qui fleuri sur les berges du Sud représente la Haute Egypte, symbole de la renaissance solaire il est associé au dieu Ra.. Ces deux royaumes se sont unifiés il y a de cela 5100 ans pour n'en former qu'un seul. Les premières écritures datent d'environ 3100 avant JC (environ de la même période que l'unification) et avec elles commencent l'histoire de l'ancienne Egypte et 30 siècles de règne pharaonique :

L'ancien Empire de 2640 à 2152 avant JC (I^{er} -VI^{ème} dynasties).

Snefrou – Kheops – Khephren - Mykerinos

La première période intermédiaire de 2152 à 2040 avant JC (VII^{ème} - XI^{ème} dynasties).

Le moyen Empire de 2040 à 1783 avant JC (XI^{ème} - XII^{ème} dynasties).

La deuxième période intermédiaire de 1783 à 1550 avant JC (XIII^{ème} -XVII^{ème} dynasties) - Invasion Hyksos

Le Nouvel Empire de 1550 à 1070 avant JC (XVIII^o- XX^o dynasties). Amenophis – Thoutmosis – Hatshepsout – Amenophis IV ou Akhenaton – Toutankhamon – Horemheb – Ramses – Sethi –
Fin de la période des pharaons.

La basse époque de 1070 à 333 avant JC.

Les rois macédoniens de 332 à 305 av. J.C. - Alexandre le Grand – Philippe de Macédoine

La période gréco-romaine ou le règne des Ptolémées de 305 av. J.C. à 30 ap. J.C. Ptolémée – Cléopâtre

Les Chrétiens de 30 à 639 ap. J.C. – Saint Marc

La domination arabe de 639 à 1250 ap. J.C. – Omeyyade – Abbaside – Saladin – Toulounides – Fatimides
Chiites – Ayyubides -

Les Mamelouks de 1250 à 1517 ap. J.C.

La tutelle ottomane de 1517 à 1805 ap. J.C. – L'invasion ottomane fait de l'Égypte une province turque –
En 1798 Bonaparte débarque à Alexandrie

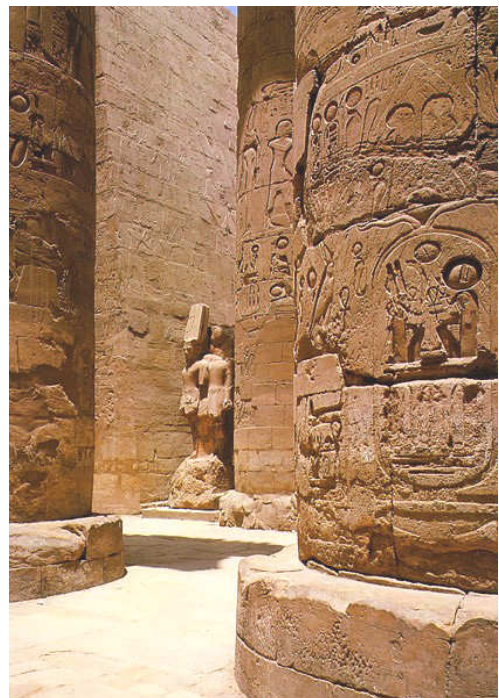
L'Égypte moderne - Au 19^o siècle : Mehemet Ali est nommé pacha et se distingue à la bataille d'Aboukir mené contre les français avec lesquels il s'allie par la suite. Il est à l'origine de l'Égypte moderne – 20^o siècle : le roi Farouk, dernier roi d'Égypte (1936-1952) signe le traité d'indépendance avec la Grande-Bretagne le 26 août 1936. Le 14 mai 1948 né l'état d'Israël et la première guerre israélo-arabe. En 1952 proclamation de la république dont Gamal Abdel Nasser est l'instigateur. Du 5 au 10 juin 1967 suite à la guerre des six-jours qui oppose Israël aux pays arabes dont l'Égypte, la Jordanie et la Syrie, la péninsule du Sinaï est occupée par Israël. De 1970 à 1981 Anouar al Sadate président de la république reçoit conjointement en 1978 avec Begin 1^{er} ministre israélien, le prix Nobel de la paix et signe en 1979 les accords du camp David par lequel il récupère le Sinaï. En 1981 Sadate est assassiné par des extrémistes musulmans, Hosni Moubarak lui succède et devient l'homme clé des conflits du Proche-Orient.



La rive Ouest du Nil, là où le soleil se couche accueille les nécropoles des anciens égyptiens en quête d'éternité - Vallée des reines où nous découvrons les tombes d'un jeune prince et celle d'une reine d'Égypte – Deir el-Bahari : temple funéraire en escalier de la reine Hatshepsout femme politique exceptionnelle, elle parvient à accéder pleinement au pouvoir suprême, traditionnellement réservé aux hommes (pendant le règne d'Amenophis III). Vallée des rois, tombes plus vastes malheureusement toutes pillées mais subsiste dans certaines le sarcophage ou autre pièce souvent en granit rose trop lourde pour être déplacée – Vallée des

nobles. Ces vallées se situent dans un paysage désertique. Les tombes creusées sous les montagnes (de forme pyramidale) sont toutes de composition architecturale plus ou moins identique. Un couloir dont la longueur diffère suivant la tombe, gravés sur les murs les rituelles de prières, suit l'inventaire des offrandes du peuple permettant une vie après la mort sans souci. Tout en pente douce nous descendant jusqu'aux chambres où étaient entreposées les biens du défunt et enfin le sanctuaire avec le sarcophage, réelle œuvre d'art. Les plafonds étoilés ou représentant le corps de la déesse Nout sont très colorés. L'accès à ces sites est jalousement gardé par les deux colosses de Memnon représentant Amenophis III. Rappelons que Amenophis IV, monarque hors du commun imposa sous son règne avec l'aide de sa femme Nefertiti la vénération d'un seul dieu, Aton le disque solaire (représenté avec ses rayons figés se terminant par des mains). Abandonnant Thèbes, ils s'installèrent sur le site d'Amarna pour édifier sa nouvelle capitale Akhetaton. Amenophis IV devint Akhenaton.

Sur la rive Est du Nil qui fait référence au levé du soleil



symbolisé par le dieu Ra (culte du dieu Amon), s'élèvent tous les temples dédiés aux dieux et les palais – Thèbes (Louxor – Karnak) fut pendant longtemps capitale du Nouvel empire abandonnée puis réintégrée à plusieurs reprises. Karnak est un des plus bel ensemble de temples agrandi successivement par les



différents pharaons où chacun voulu y laisser une touche personnelle. Après l'allée des sphinx à tête de bélier, les pylônes successifs apparaît la grande salle hypostyle avec ces 154 colonnes en forme de lotus (fermés à l'extérieur, ouverts à l'intérieur), les impressionnantes gravures sur les murs sont pratiquement intactes excepté la couleur. Le pylône ou entrée des temples représente la carte de l'Egypte : à l'ouest le désert libyque, à l'est le désert de la mer Rouge et au centre le Nil. De l'époque ptolémaïque période gréco-romaine (à partir de la conquête d'Alexandre Le Grand jusqu'à la conquête des Romains) datent les

temples les mieux conservés et les plus beaux de l'ancienne Egypte Edfou le temple d'Horus dieu à tête de faucon, Philae le temple d'Isis, Kôm-Ombo le temple de Sobek dieu à tête de crocodile en sont les plus célèbres.

Dans la nuit notre bateau franchit l'écluse d'Esna pour rejoindre Assouan (1^{ère} cataracte), le terminus de la croisière. Visite du haut barrage d'Assouan énorme ouvrage construit de 1960 à 1971 financé par le droit de passage perçu par l'Egypte sur le Canal de Suez (nationalisé par le président Gamal Abdel Nasser à la surprise générale des anglais et français qui le géraient depuis sa construction en 1868 et qui avaient obtenus une concession de 99 ans). Le barrage d'Assouan donne naissance au lac Nasser (fait frontière avec le Soudan) et sert d'immense réservoir qui régule actuellement les crues du Nil empêchant ainsi le limon fertilisant de se déposer sur ses berges et donc appauvrissant petit à petit ces terres... Assouan reflète encore la vie paisible des égyptiens. Les charrettes tirées par un bœuf ou un âne assistent les fellah (paysans) dans les travaux des champs. Des felouques (bateaux à voile) proposent de visiter les îles éléphantines ainsi que les villages nubiens perchés sur la rive ouest.



La nuit tombée nous rejoignons en barque le temple de Philae située sur une île, pour assister au son et lumière racontant la belle histoire d'amour où la déesse Isis sauve son mari et frère Osiris de la mort. C'est aussi l'un des 20 temples déplacés lors de la construction du barrage afin de le sauver de l'immersion.

Ce matin réveil à 3h45 pour parcourir 280 Km dans le désert afin de rejoindre Abou Simbel en terre nubienne. Long cortège de bus, de camions et camionnettes escortés par de nombreux véhicules militaires armés de kalachnikov. Ce site émerveille par sa beauté. Creusées dans le rocher 4 énormes statues de Ramsès à différent stade de sa vie contemplant les eaux du lac Nasser. Suite à la construction du grand barrage d'Assouan ces temples construis par Ramsès II au cœur de la Nubie en hommage à

Néfertari sa reine préférée, nubienne d'origine, furent sauvés des eaux par l'Unesco, démantelés et reconstruis bloc par bloc de 1963 à 1971. Le grand temple dédié aux dieux Amon, Harmakhis, Ptah et à Ramsès II lui-même voit son sanctuaire illuminé deux fois par an, le 21 février et le 21 septembre au moment des équinoxes. Seule la statue de Ptah, dieu de l'enfer reste dans l'obscurité. A





coté le petit temple dédié à la déesse Athor et à sa femme Néfertari. Ramsès accéda au trône d'Égypte à l'âge de 30 ans à la mort de son père Séthi Ier et régna pendant 67 ans. Il est l'heure de quitter cet endroit, au pas de course mais sans oublier les traditionnelles fouilles des bagages à main et souvent corporelles nous rejoignons l'avion qui décolle aussitôt. Une heure plus loin, la grande ville du Caire nous accueille sous un ciel voilé et 10°C de moins. Sur 60 millions d'égyptiens la mégalopole compte 17 M. d'habitants et a la réputation d'être sale et

polluée. Sale ? Comme dans toutes les grandes villes on y voit des quartiers plus ou moins fameux ! Polluée ? Quelle ville de ...M. d'âmes et de voitures peut prétendre ne pas être victime de pollution urbaine ? Nous visitons rapidement les différents quartiers du Caire – Héliopolis – le quartier copte - la citadelle de Salah El Dine et sa mosquée d'albâtre – la cité des morts (où près de 2 millions d'habitants habitent dans les tombes d'anciennes familles mamelouks et ottomanes datant de 13^esiècle) – le souk. Notre chambre d'hôtel offre une vue sur les pyramides de Gizeh. En fait, celles-ci ne sont qu'à quelques centaines de mètres à vol d'oiseau.



Le plateau de Gizeh et ses pyramides - Kheops une des sept merveille du monde a perdu 9 mètres sur les 146 qu'elle arborait initialement mais reste la plus haute et la plus vaste de toutes avec une base de 230 m– Khephren a conservée un capuchon en calcaire qui recouvrait jadis la totalité de la pyramide. Elle semble être plus haute que celle construite par son père mais ce n'est qu'une illusion car construite sur un plateau plus élevé, elle affiche 210 m à sa base et 136 m de haut – Le sphinx à tête de pharaon et corps de lion symbolisant la force, ouvre la voie qui conduit à la pyramide de Kephren. Il arbore 20 m de haut sur 57 de long. Mykérinos la plus petite de ce complexe avec 66 m de haut sur 108 m de côté (sans parler bien sur des

nombreuses pyramides satellites qui abritaient les tombes des proches) a gardé à sa base les beaux blocs de granit rose provenant des carrières d'Assouan qui la recouvraient entièrement. A côté des pyramides, un bâtiment moderne renferme la barque solaire en cèdre du Liban qui devait transporter pharaon dans l'au-delà. Elle a été découverte dans un parfait état de conservation en 1954. Le peuple égyptien croyaient à une vie après la mort et consacraient leur passage sur terre à préparer le voyage dans l'au-delà. La forme pyramidale permettait à l'âme l'ascension vers l'éternité à l'image de leur dieu Ra (ou Amon Ra) qui se réincarrait chaque matin pour finir sa course chaque soir dans le corps étoilé de la déesse du ciel Nout. Pour que l'âme retrouve un corps en parfait état, ils pratiquaient la momification tout en prenant soins d'enlever les viscères. Le cœur devait passer l'épreuve de la justice. Posé sur une balance, il devait être plus léger que



la plume de la déesse de la justice Maat. On n'a jamais entendu qu'un roi avait échoué à cette épreuve donc tous étaient justes et bons ! Les gens vivaient au rythme des crues du Nil et avaient donc édifiés un calendrier comportant 365 jours dans l'année divisés en 3 périodes de 4 mois. Le jour de l'an fixé au 19 juillet correspondait au début des crues du fleuve qui inondait et fertilisait les terres pendant 4 mois. Pendant ce temps les paysans ou fellah construisaient les pyramides, les temples ou tout autre merveille architecturale. Les 4 mois suivants étaient consacrés à l'ensemencement et les 4 derniers mois à la récolte. Des impôts (récoltes) étaient perçus en fonction de l'ampleur de la crue mesurée par des nilmomètres, puits permettant de mesurer le niveau du fleuve, construits dans l'enceinte des temples.

Memphis capitale de l'Ancien Empire apparaît comme un grand champ de ruine hormis son musée renfermant quelques statues exceptionnelles. Non loin de là, Saqqarah abrite le mastaba de roi Djoser, la pyramide la plus ancienne du pays appelée aussi pyramide à degré et édifiée par le renommé architecte et médecin égyptien Imotep. De cet endroit nous apercevons de nombreuses autres pyramides et entre autre la pyramide tromboïdale du roi Snefrou.



Le musée égyptien au Caire : une collection magnifique d'antiquités comprenant des momies, des sarcophages, les fabuleux trésors de Toutankhamon et la fameuse pierre de rosette, bloc de basalte noir gravé de trois écritures et deux langues qui permis à Champolion de décrypter pour la premières fois les hiéroglyphes en 1824. L'originale se trouve au British Museum à Londres et, au Louvre ainsi qu'au Caire se trouvent des reproductions.

Jamais l'histoire d'un pays n'a autant fascinée comme l'Egypte Ancienne et la découverte de tous ces édifices ne laisse personne insensible. Nombres de mystères planent encore sur cette grande civilisation d'avant garde très organisée, hiérarchisée et respectueuse des lois équitables, ce qui rend ce périple encore plus magique. Splendeur, grandeur, fascination tels sont les qualificatifs que dégage la rencontre de l'ancienne Egypte.

FIN



Sous la protection d'Horus (temple d'E fou) , d'Ankh la croix de vie et l'œil d'Oudjat



La vallée du Nil

